



NIKiDW

NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO NADBUŻAŃSKIEGO FESTIWALU MUZYKI, TAŃCA I ŚPIEWU KURPIOWSKIEGO

5 lipca 2026
od godz. 12:00

Plaża Miejska w Broku

Konkurs dla zespołów śpiewaczych, tanecznych
i kapel ludowych mających w swym repertuarze folklor kurpiowski



NIKiDW
NARODOWY INSTYTUT KULTURY
I DZIEDZICTWA WSI



Współorganizatorzy



Biblioteka Publiczna
w Broku

REGULAMIN
OGÓLNOPOLSKIEGO NADBUŻAŃSKIEGO FESTIWALU
MUZYKI, TAŃCA I ŚPIEWU KURPIOWSKIEGO

1. Organizator Festiwalu

Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie.

2. Współorganizator

Urząd Gminy Brok, Biblioteka Publiczna w Broku.

3. Termin i miejsce Festiwalu

5 lipca 2026 r. (niedziela), godzina 12:00, ul. Promenada / Plaża Miejska, **07-306 Brok, powiat ostrowski, województwo mazowieckie.**

4. Cele Festiwalu

- 1) Pielęgnowanie, krzewienie i popularyzacja kurpiowskiego grania, śpiewania i tańca.
- 2) Integracja zespołów ludowych z Puszczy Zielonej i Białej z artystami ludowymi i zespołami z innych regionów Polski mającymi w swoim repertuarze folklor kurpiowski.
- 3) Zainteresowanie młodszego pokolenia dziedzictwem folkloru kurpiowskiego.
- 4) Promocja kurpiowskich artystów ludowych i zespołów folklorystycznych z innych regionów Polski na Kurpiowszczyźnie.
- 5) Ogólnopolska konfrontacja zespołów mających w swoim repertuarze folklor kurpiowski.

5. Założenia Festiwalu

- 1) Festiwal ma formułę konkursową.
- 2) Festiwal składa się z dwóch etapów – eliminacji wstępnych oraz przesłuchań konkursowych.
- 3) Festiwal ma charakter ogólnopolski i jest otwarty dla zespołów z całej Polski mających w swym repertuarze folklor kurpiowski.
- 4) W Festiwalu mogą wziąć udział **ludowe grupy śpiewacze**, które w swoim repertuarze wykonają pieśni i piosenki kurpiowskie Puszczy Białej i Zielonej o tematyce dowolnej.
- 5) W Festiwalu mogą wziąć udział **ludowe zespoły taneczne**, których melodie i tańce będą wywodziły się z regionu kurpiowskiego Puszczy Białej i Zielonej.
- 6) W Festiwalu mogą wziąć udział **kapele ludowe** w tradycyjnym kurpiowskim składzie.
- 7) Kolejność prezentacji zespołów zostanie ustalona w dniu Festiwalu przez Organizatora i nie podlega zmianom.
- 8) Integralną częścią Festiwalu jest **korowód** z prezentacją zespołów, który rozpocznie się po Mszy Świętej o godz. 13:00 z Placu Kościelnego.
- 9) Organizator zapewnia nagłośnienie zgodne z potrzebami zespołów.
- 10) Zespoły przyjeżdżają na własny koszt lub koszt instytucji delegującej.
- 11) Organizator zapewnia jeden gorący posiłek oraz napoje.
- 12) Zwycięzców Festiwalu wyłoni powołane przez Organizatora Jury składające się z 3 osób.

5. Warunki uczestnictwa w Festiwalu

- 1) Zgłoszenia należy przysłać na załączonej do Regulaminu Festiwalu **Karcie Zgłoszeniowej wraz z nagraniem audio lub video** na nośniku pendrive, płycie CD/DVD lub drogą elektroniczną do dnia **31 maja 2026 r.** na adres: **Biblioteka Publiczna w Broku, ul. Pułtуска 22, 07-306 Brok** lub e-mail: **biblioteka@brok.pl** z dopiskiem „Nadbużański Festiwal Muzyki, Śpiewu i Tańca Kurpiowskiego 2026”.
- 2) Zespół, który zajął pierwsze miejsce w danej edycji musi zachować rok karencji.
- 3) Współorganizator Biblioteka Publiczna w Broku, jest zobowiązana do pozyskania kompletu dokumentów zgłoszeniowych. Ponadto Kierownik zespołu załącza do karty zgłoszenia, zezwozenie na rozpowszechnienie wizerunku uczestnika w postaci fotografii i nagrania, które mogą być publikowane na stronach internetowych: Narodowego Instytutu Kultury i Dziedzictwa Wsi, Biblioteki Publicznej Broku, Urzędu Gminy Brok, w portalach społecznościowych, w Biuletynie „Brokowiak”, a także na stronach internetowych instytucji obejmujących wydarzenie patronatem medialnym lub honorowym. Kierownik Zespołu, jest odpowiedzialny za uzyskanie potwierdzeń, które składa wraz kartą zgłoszenia. Brak spełnienia powyższych warunków, będzie podstawą do wykluczenia z dalszego kwalifikowania zgłaszanego podmiotu.
- 4) **Przed przesłuchaniami finałowymi, Organizator dokona eliminacji wstępnych, tj. na podstawie nadesłanych zgłoszeń dokona ich weryfikacji pod kątem zgodności z Regulaminem.**
- 5) Każda grupa zgłaszająca się do Festiwalu otrzyma informację o zakwalifikowaniu bądź niezakwalifikowaniu do przesłuchań finałowych nie później niż do dnia 12.06.2026 r.
- 6) Do przesłuchań finałowych, które odbędą się w dniu 05.07.2026 r. w Broku, zostaną zakwalifikowane grupy, których zgłoszenia są zgodnie z Regulaminem Festiwalu.
- 7) Dodatkowych informacji udziela Ewa Młynarczyk, telefon: (29) 745 75 31

6. Kryterium oceny podczas przesłuchań finałowych

- 1) Dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego folkloru muzycznego, zachowanie tradycji kurpiowskiej (1-10 pkt).
- 2) Poziom artystyczny prezentacji (1-10 pkt).
- 3) Układ taneczny stroje i rekwizyty oraz ich zgodność z regionem kurpiowskim oraz widowiskowość prezentowanego programu (dotyczy tylko zespołów tanecznych), (1-10 pkt).
- 4) Ogólną prezentację zespołu (1-10 pkt).

O miejscu decyduje liczba przyznanych punktów na Karcie Oceny.

7. Grupy zgłaszające się mogą aplikować w trzech kategoriach

A. Grupy śpiewacze:

- 1) Skład: minimum trzy osoby;
- 2) Prezentacja trzech pieśni (piosenek) kurpiowskich w gwarze – tematyka dowolna, bez podkładu muzycznego i towarzyszenia instrumentalnego.
- 3) Czas występu: maksymalnie 10 min na scenie;
- 4) Kategoria: a) dorośli, b) grupy dziecięce – do 15 lat.

B. Zespoły taneczne (tylko taniec)

- 1) Skład: od 4 do 8 par (rozmiar sceny 8x10);
- 2) Czas występu: maksymalnie 10 min na scenie;

- 3) Kategoria: a) dorośli, b) grupy dziecięce - do 15 lat;
- 4) Zespoły występują w strojach ludowych właściwych dla regionu z towarzyszeniem tradycyjnej muzyki (kapel) na żywo (bez podkładu muzycznego).

C. Kapele ludowe w tradycyjnym składzie:

- 1) Dopuszczone są instrumenty: harmonia pedałowca, harmonia rozciągana, skrzypce, bębenek, baraban, klarnet, basset. Wyłącza się akordeon.
- 2) Skład: minimum dwie grające osoby;
- 3) Czas występu: maksymalnie 10 min na scenie;
- 4) Kapele występują tylko w jednej (wspólnej) kategorii wiekowej;
- 5) Kapela wykonuje oberka oraz dwa dowolne tańce z Puszczy Zielonej i/lub Białej.

8. Nagrody

- 1) Fundatorem nagród finansowych jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w łącznej kwocie 20 000 tysięcy złotych.
- 2) Jury, po przeprowadzeniu przesłuchań finałowych, zdecyduje o liczbie przyznanych nagród w poszczególnych kategoriach oraz ich wysokościach, na podstawie Kart Ocen. Pula środków z przeznaczeniem na nagrody finansowe za I, II, III miejsce oraz dla max. trzech wyróżnień, o których mowa w pkt 5) poniżej, dla każdej z 5 kategorii konkursowych (grupy śpiewacze – 2 kategorie, zespoły taneczne – 2 kategorie, kapele ludowe – 1 kategoria) wynosi max. 4000 zł.
- 3) Wszystkie uczestniczące w Festiwalu zespoły taneczne, kapele i grupy śpiewacze otrzymają pamiątkowe dyplomy.
- 4) Laureaci pierwszych miejsc otrzymają nagrody finansowe oraz statuetkę ufundowaną przez Burmistrza Gminy Brok. Laureaci drugich i trzecich miejsc otrzymają nagrody finansowe oraz dyplomy. Nagrody finansowe wyniosą: max. 1500 zł za I miejsce, max. 1000 zł za II miejsce, max. 700 zł za III miejsce, z tym zastrzeżeniem iż Jury jest uprawnione do przyznania nagród ex aequo, oraz nieprzyznania nagrody za dane miejsce.
- 5) Jury, może przyznać nie więcej niż trzy wyróżnienia o charakterze finansowym w kwocie max. 500 zł.
- 6) Werdykt Jury jest ostateczny i nie przysługuje od niego odwołanie.

9. Uwagi ogólne

- 1) Konkurs odbywa się w ramach 46. Dni Broku i Puszczy Białej.
- 2) **Zapraszamy wszystkich przybyłych uczestników do wzięcia udziału w uroczystym korowodzie. Zbiórka o godzinie 13:00 na placu przy Kościele parafialnym pw. Św. Andrzeja Apostoła w Broku (plac Kościelny 8, 07-306 Brok).**
- 3) Organizator zastrzega sobie prawo ostatecznej interpretacji regulaminu i podziału nagród.
- 4) Organizator prowadzi dokumentację fotograficzną i video, wykorzystywaną w celach promocyjnych.
- 5) Uczestnicy zgadzają się na rejestrację występów na wszelakiego rodzaju nośnikach oraz na wykorzystanie swojego wizerunku w materiałach promocyjnych oraz transmisjach wydarzeń.

10. Informacja Administratora dotycząca przetwarzania danych osobowych uczestników

- 1) W trybie art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) Dz. Urz. UE. L. 2016.119.1 z dnia 4 maja 2016 r. z zm., dalej RODO, informuje, iż:
 - a) Administratorem danych osobowych osoby uczestniczącej w konkursie jest Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi w Warszawie, ul. Krakowskie Przedmieście 66, 00-322 Warszawa, reprezentowany przez dyrektora. Kontakt do Administratora: tel. 22 380 98 00; e-mail: sekretariat@nikidw.edu.pl.
 - b) Dane Inspektora Ochrony Danych Osobowych pod linkiem- <https://nikidw.edu.pl/odo/>
 - c) Podane dobrowolnie w Formularzu zgłoszeniowym dane osobowe oraz wizerunek przetwarzane będą zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) RODO (zgoda osoby, której dane dotyczą).
 - d) Dane osobowe przetwarzane będą w celu związanym z przeprowadzeniem Ogólnopolskiego Nadbużańskiego Festiwalu Muzyki, Tańca i Śpiewu Kurpiowskiego, zgodnie z niniejszym Regulaminem.
 - e) Dane osobowe będą przetwarzane w formie papierowej i elektronicznej.
 - f) Dane osobowe przechowywane będą przez okres niezbędny do realizacji konkursu, zgodnie z przepisami prawa o archiwizacji (lub do czasu odwołania zgody) oraz warunkami określonymi w portalach społecznościowych.
 - g) Dane osobowe mogą być udostępniane odbiorcom danych w rozumieniu art. 4 pkt 9 RODO wyłącznie w granicach przepisów prawa np. z którymi administrator podpisał umowy przetwarzania danych w imieniu administratora ora współorganizatorowi, o którym mowa w niniejszym Regulaminie.
 - h) Dane osobowe nie będą podlegały zautomatyzowanym procesom podejmowania decyzji przez Administratora, w tym profilowaniu.
 - i) Każdemu, kto wyraził zgodę na przetwarzanie danych osobowych przysługuje prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Cofnięcie zgody nie będzie miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. (*Cofnięcie zgody może mieć następującą formę: Cofam zgodę na przetwarzanie danych osobowych przez, udzieloną w dniu ... w celu ... Podpis osoby, której dane dotyczą.*)
 - j) Cofnięcie zgody będzie miało konsekwencje braku możliwości wzięcia udziału w konkursie lub jego rozstrzygnięciu.
 - k) Każdej osobie, której dane dotyczą przysługuje prawo do żądania dostępu do danych osobowych jej dotyczących, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania (*jeśli nie jest ograniczone spełnieniem przepisu prawa*)
 - l) Każda osoba, której dane dotyczą ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w zgodności z art. 77 RODO (...każda osoba, której dane dotyczą, ma prawo wnieść skargę do organu nadzorczego, (...)) jeżeli sądzi, że przetwarzanie danych osobowych jej dotyczące narusza niniejsze rozporządzenie)
- 2) Jednocześnie Administrator informuje, że w czasie organizowanych konkursów, uroczystości, koncertów i innych publicznie otwartych wydarzeń (wobec widzów, gości, słuchaczy) mają zastosowanie przepisy art. 81 ust. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („2. Zezwolenia nie wymaga rozpowszechnianie wizerunku: 1) osoby powszechnie znanej, jeżeli wizerunek wykonano w związku z pełnieniem przez nią funkcji

publicznych, w szczególności politycznych, społecznych, zawodowych; 2) osoby stanowiącej jedynie szczegół całości takiej jak zgromadzenie, krajobraz, publiczna impreza)

Wydarzenia te mogą być rejestrowane i rozpowszechniane na stronie internetowej oraz w mediach społecznościowych organizatora, współorganizatorów oraz mediów relacjonujących wydarzenie.

Osoby uczestniczące w wydarzeniu akceptują powyższe warunki.

Uwaga:

Wykonywanie, publikowanie i udostępnianie zdjęć, nagrań wykonanych indywidualnie przez uczestników wydarzenia, uroczystości otwartych odbywa się wyłącznie na ich własną odpowiedzialność i świadomość konsekwencji wynikających z nieuprawnionego rozpowszechniania wizerunku innych osób bez ich zgody i zezwolenia.

Załączniki do Regulaminu:

1. Karta zgłoszenia;
2. Karta Oceny.